



ISTITUTO COMPRENSIVO  
**SANTO STEFANO DI CAMASTRA**

---

VIA LIBERTA' 1 - 98077 SANTO STEFANO DI CAMASTRA (ME)  
Tel. 0921331210 - Fax 0921.390232

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE**  
**Scuola secondaria di 1° Grado**

<b>ARTE E IMMAGINE</b>						
<b>LIVELLI INDICATORI</b>	<b>&lt;5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9/10</b>
<b>Conoscenza delle tecniche ed utilizzo dei materiali</b>	Non conosce le tecniche e non sa utilizzare i materiali	Conosce le tecniche ed utilizza parzialmente i materiali	Conosce ed utilizza le tecniche se guidato	Conosce ed utilizza le tecniche in modo appropriato	Conosce ed utilizza le tecniche in modo corretto	Conosce ed utilizza le tecniche in maniera originale.
<b>Osservazione e descrizione grafica</b>	Non osserva e non descrive	Osserva e descrive parzialmente	Osserva e descrive se guidato	Osserva e descrive in modo appropriato	Osserva e descrive in modo corretto	Osserva e descrive in modo critico
<b>Capacità compositiva</b>	Scarsa capacità compositiva	Parziale capacità compositiva	Sufficiente capacità compositiva	Buona capacità compositiva	Buona ed originale capacità compositiva	Ottima capacità compositiva
<b>Conoscenza del patrimonio artistico culturale</b>	Scarsa conoscenza degli argomenti	Parziale conoscenza degli argomenti	Sufficiente conoscenza degli argomenti	Buona conoscenza degli argomenti e lessico adeguato	Conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti adoperando un lessico adeguato.	Conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti in maniera critica adoperando un lessico specifico ed appropriato

EDUCAZIONE FISICA							
LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
<b>Schemi motori</b>	Schemi motori di base acquisiti in modo errato.	Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.	Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.	Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.
<b>Padronanza delle tecniche</b>	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del Docente.	Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.	Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.	Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.	Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.
<b>Conoscenza delle regole</b>	Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.
<b>Partecipazione</b>	Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.
<b>Cooperazione</b>	Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il Docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe.

GEOGRAFIA							
LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze</b>	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
<b>Strumenti</b>	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
<b>Lessico</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

ITALIANO - PRODUZIONE SCRITTA							
LIVELLI INDICATORI	<5	5	6	7	8	9	10
<b>Aderenza alla traccia</b>	Il testo non è aderente alla traccia	Rispetta la traccia in modo superficiale	Rispetta la traccia in modo essenziale.	Rispetta la traccia in modo esauriente	Rispetta la traccia in modo approfondito .	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito e articolato	Il testo è coerente con la traccia, è approfondito, articolato e preciso
<b>Organicità nell'esposizione</b>	Il testo non è organico.	Le varie parti non sono collegate in modo coerente	Le varie parti sono collegate in modo semplice, ma coerente	Le varie parti sono collegate in modo lineare e coerente	Le varie parti sono collegate in modo ordinato ed organico.	Le varie parti sono collegate fra loro in modo chiaro, logico ed organico,-.	Le varie parti sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo-
<b>Correttezza morfologica e sintattica</b>	Il testo è scorretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico.	Le regole ortografiche e/o morfo.sintattiche non sono rispettate in modo sufficiente.	Il testo è sufficientemente corretto .	Il testo è strutturato in modo scorrevole ed è corretto.	Il testo è corretto dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico e presenta frasi articolate.	Le regole ortografiche e morfo-sintattiche sono pienamente rispettate , la punteggiatura è appropriata . Il testo presenta frasi ben articolate.	Le regole ortografiche e morfo-sintattiche sono pienamente rispettate, punteggiatura è sempre appropriata. Il periodo è articolato e complesso.
<b>Proprietà lessicale</b>	L'esposizione si avvale di un lessico scorretto e inappropriato.	L'esposizione si avvale di un lessico generico	Espone avvalendosi di un lessico semplice	Espone avvalendosi di un linguaggio semplice ma appropriato	Espone avvalendosi di un lessico ricco ed appropriato.	Espone con un lessico ricco , appropriato e specifico.	Espone con un lessico vario, appropriato, specifico e molto ricercato.
<b>Ricchezza e originalità</b>	Gli argomenti sono presentati in modo frammentario ed incompleto.	Gli argomenti sono presentati in modo generico e dispersivo	Gli argomenti sono presentati in modo generico, ma con coerenza	Gli argomenti sono presentati in modo coerente e con osservazioni personali	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e approfondimenti.	Il testo presenta considerazioni personali, idee originali e creative, con ampi approfondimenti.	Il testo presenta riflessioni personali, idee originali e creative con ampi approfondimenti. E' completo.

**ITALIANO - PRODUZIONE ORALE**

LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dell'argomento</b> <b>Organizzazione del discorso</b>	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
<b>Utilizzo degli strumenti della disciplina</b>	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
<b>Espressione/esposizione</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

**LINGUE STRANIERE: Criteri di valutazione in rapporto alle competenze  
produzione scritta ( composizione di una lettera-riassunto-dialogo-questionario) - produzione orale**

LIVELLI INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprensione della situazione proposta</b>	Scarsa comprensione della situazione proposta	Limitata comprensione della situazione proposta	Sufficiente comprensione della situazione proposta	Complessiva comprensione della situazione proposta	Apprezzabile comprensione della situazione proposta	Completa comprensione della situazione proposta	Dettagliata comprensione della situazione proposta
<b>Adeguatezza del registro linguistico</b> ----- <b>Numero di risposte corrette ai quesiti</b>	Frammentaria adeguatezza del registro linguistico ----- 4/10	Modesta adeguatezza del registro linguistico ----- 5/10	Essenziale adeguatezza del registro linguistico ----- 6/10	Soddisfacente adeguatezza del registro linguistico ----- 7/10	Appropriata adeguatezza del registro linguistico ----- 8/10	Rilevante adeguatezza del registro linguistico ----- 9/10	Ottima adeguatezza del registro linguistico ----- 10/10
<b>Ricchezza lessicale</b>	Carente ricchezza lessicale	Mediocre ricchezza lessicale	Sostanziale ricchezza lessicale	Apprezzabile ricchezza lessicale	Precisa ricchezza lessicale	Curata ricchezza lessicale	Ricerca ricchezza lessicale
<b>Correttezza Morfo sintattica</b>	Inadeguata correttezza morfo sintattica	Esigua correttezza morfo sintattica	Accettabile correttezza morfo sintattica	Buona correttezza morfo sintattica	Discreta correttezza morfo sintattica	Ottima correttezza morfo sintattica	Perfetta correttezza morfo sintattica

MATEMETICA						
LIVELLI INDICATORI	<5	5	6	7	8	9/10
<b>Tecnica e procedure di calcolo</b>	-L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo confuso e lacunoso;	-L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e molto superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro
<b>Conoscenza ed applicazione di formule, regole e proprietà</b>	-non conosce o non sa applicare formule , regole e proprietà ;	è insicuro e impreciso nell'applicazione di regole, formule e procedimenti;	conosce formule, regole e proprietà fondamentali e le applica in contesti semplici.	conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti diversi	conosce formule, regole e proprietà e le applica in un qualsiasi contesto	conosce formule, regole e proprietà e le applica in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso
<b>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico)</b>	-non riesce a risolvere semplici problemi anche se di natura pratica	solo se guidato risolve semplici problemi anche legati al vissuto	risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana.	analizza e risolve problemi anche legati alla vita quotidiana.	utilizza strategie diverse per risolvere problematiche di vario genere	elabora strategie diverse per risolvere problematiche in un qualsiasi contesto
<b>Uso del linguaggio simbolico e grafico</b>	-non riconosce il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico grafico.	utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo appropriato e corretto il linguaggio simbolico e grafico	utilizza in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico



MUSICA E STRUMENTO MUSICALE							
LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
<b>Sviluppo del senso ritmico</b>	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
<b>Pratica</b>	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
<b>Conoscenza dei linguaggi specifici Capacità di ascolto</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>LIVELLI INDICATORI</b>	<b>NS &lt;5/5</b>	<b>SUFFICIENTE 6</b>	<b>BUONO 7</b>	<b>DISTINTO 8</b>	<b>OTTIMO 9/10</b>
<b>Esposizione</b>	Espone temi in modo stentato e frammentario	Espone temi in modo lacunoso e impreciso	L'esposizione è sicura	L'esposizione è pertinente ed efficace	È in grado di esporre un testo in modo autonomo e consapevole
<b>Conoscenze</b>	Possiede conoscenze molto lacunose	L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali	L'alunno possiede conoscenze chiare e ordinate	Ha acquisito i contenuti proposti nel percorso didattico	L'alunno possiede conoscenze approfondite e articolate
<b>Capacità di analisi e sintesi</b>	Non è in grado di riconoscere i concetti chiave	Analizza in modo incompleto e approssimativo	Sa analizzare gli aspetti importanti di un problema	Ha una chiara focalizzazione dei nuclei tematici	Sa individuare e analizzare gli aspetti significativi di un problema
<b>Capacità di stabilire collegamenti</b>	Neppure è in grado di stabilire collegamenti	Sa utilizzare i contenuti acquisiti solo in alcune circostanze	È abbastanza sicuro nell'operare i collegamenti	Si mostra sicuro nell'operare i collegamenti	E' in grado di stabilire efficaci collegamenti
<b>Capacità di rielaborazione</b>	Non riesce a rielaborare i contenuti	Non sempre è in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo	Rielaborare in modo semplice i contenuti della disciplina	Ha buone capacità rielaborative	E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali

STORIA							
LIVELLI INDICATORI	< 5	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenze</b>	L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati;	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto.	L'alunno possiede le conoscenze basilari degli argomenti trattati e i concetti essenziali.	L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati e i concetti fondamentali.	L'alunno possiede le conoscenze e i concetti degli argomenti trattati in modo sicuro.	L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati e utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari;	L'alunno possiede conoscenze ampie e approfondite degli argomenti trattati e utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi.
<b>Strumenti</b>	presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti	Applica con incertezza le procedure anche in situazioni note.	Applica le procedure in modo accettabile solo in situazioni note.	Applica in modo complessivamente corretto le procedure utilizzandole in situazioni note.	Applica in modo corretto le procedure.	applica in modo corretto le procedure.	Applica con precisione le procedure .
<b>Lessico</b>	Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.	Si esprime utilizzando il linguaggio in modo non sempre appropriato.	Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Si esprime adeguatamente.	Si esprime con chiarezza.	Si esprime con proprietà .	Si esprime con padronanza e ricchezza

TECNOLOGIA						
LIVELLI INDICATORI	4	5	6	7	8	9/10
<b>Conoscenza delle tecniche ed utilizzo dei materiali</b>	Non conosce le tecniche e non sa utilizzare i materiali	Conosce le tecniche ed utilizza parzialmente i materiali	Conosce ed utilizza le tecniche se guidato	Conosce ed utilizza le tecniche in modo appropriato	Conosce ed utilizza le tecniche in modo corretto	Conosce ed utilizza le tecniche in maniera originale.
<b>Progettazione e rappresentazione grafica</b>	Non progetta e rappresenta	Progetta e rappresenta in modo parziale	Progetta e rappresenta in modo essenziale	Progetta e rappresenta in modo autonomo	Progetta e rappresenta in modo sicuro ed elaborato	Progetta e rappresenta in modo approfondito e brillante
<b>Conoscenza del linguaggio specifico</b>	Scarsa capacità lessicale	Parziale capacità lessicale	Sufficiente capacità lessicale	Buona capacità lessicale	Buona ed originale capacità lessicale	Ottima capacità e padronanza lessicale
<b>Conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.</b>	Scarsa conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.	Parziale conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.	Sufficiente conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.	Buona conoscenza delle tecnologie e delle loro applicazioni.	Conoscenza completa degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti.	Conoscenza approfondita degli argomenti con capacità di individuare relazioni e confronti in maniera critica e specifica.

Griglia unificata per la valutazione degli orali

livelli Indicatori	<5	5	6	7	8	9	10
Conoscenza dell'argomento	<p>L'alunno possiede conoscenze molto frammentarie degli argomenti trattati. Presenta difficoltà di applicazione anche in semplici contesti. Si esprime utilizzando un linguaggio generico e talvolta disorganico.</p>	<p>L'alunno possiede le conoscenze ed i concetti degli argomenti trattati in modo incompleto. Applica con incertezza i <i>processi</i> anche in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze basilari degli argomenti trattati ed i concetti essenziali. Applica i <i>processi</i> in modo accettabile solo in situazioni note. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze generali e corrette degli argomenti trattati ed i concetti fondamentali. Applica in modo complessivamente corretto i <i>processi</i> utilizzandoli in situazioni note. Si esprime adeguatamente con un linguaggio appropriato.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze e concetti degli argomenti trattati in modo sicuro. Applica in modo corretto i <i>processi</i>. Si esprime con un linguaggio vario e appropriato.</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie degli argomenti trattati ed utilizza in modo personale i concetti acquisiti in contesti vari. Applica in modo corretto i <i>processi</i>. Si esprime con un linguaggio appropriato specifico</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie ed approfondite degli argomenti trattati ed utilizza in modo creativo i concetti acquisiti anche in contesti nuovi. Applica con precisione i <i>processi</i>. Si esprime con padronanza e ricchezza di linguaggio.</p>
Individuazione dati e comprensione delle relazioni							
Utilizzo degli strumenti della disciplina							
Utilizzo dei linguaggi specifici							